

Marsèlleria

permanent exhibition

1999

Antoine Renard, Libby Rothfled

curato da Siliqoon

16 marzo - 14 aprile 2017

Marsèlleria - via privata Rezia 2, Milano

1999 è la mostra frutto del secondo Siliqoon Lab, un programma di residenze indipendente il cui scopo è la produzione di nuove opere in collaborazione con un network di aziende locali selezionate.

Antoine Renard e Libby Rothfeld sono stati ospiti di MAMbo, nella residenza Sandra Natali, e di Xing/Raum a Bologna dal 19 al 30 settembre 2016. Da questa esperienza è nato un corpus di opere che ha dato forma alla mostra.

Le opere esposte sono state realizzate grazie alla collaborazione delle seguenti aziende:

Bottega Prata, ferro battuto (www.bottegaprata.com)

Cangini & Tucci, vetro soffiato (www.canginietucci.com)

Cavalli, vetro (www.vetrieriacavalli.it)

Don Castorri, esorcista (www.basilicadisanvicinio.it)

FabLab Faenza, makers (www.fablabfaenza.org)

Gamberini, vetri d'arte (www.vetridartegamberini.it)

Leone Conti, cantina (www.leoneconti.it)

Vepram, plastica (www.vepram.com)

WASP, tecniche digitali (www.wasproject.it)

Marchi, vetroresina (www.marchi-vetroresina.it)

In collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e con il supporto di Marsèll, Xing/Raum, Confartigianato Assimpresse Bologna Metropolitana e Museo Carlo Zauli.

Bio

Antoine Renard (1984, Francia) vive e lavora a Berlino.

Il suo lavoro è stato esposto presso: Galerie Chez Valentin a Parigi, Diesel Project Space a Liege, Kunsthalle Wien, König Galerie (Konsulat) a Berlino, S.A.L.T.S a Basilea, Parc Saint Léger Centre d'art contemporain a Nevers, Museum Bäregasse a Zurigo, Import Project, l'Atelier-ksr e Gillmeier Rech Gallery a Berlino.

Libby Rothfeld (1990, USA) vive e lavora a New York.

Ha ottenuto il suo BFA presso la New York University. Le sue mostre più recenti includono: Canada Gallery, New York; Bodega, New York; High Tide, Philadelphia e First Continent, Baltimore.