

Marsèll

In occasione di Alcova, Marsèll realizza un iconico allestimento di travi in legno grezzo, delineando uno spazio nello spazio che accoglie e rappresenta lo sfaccettato mondo del brand.

La struttura ospita Marsèll On Paper, alcuni pezzi della collezione FW 18-19, e farà da quinta per un palinsesto di appuntamenti, realizzati in collaborazione con Marsèlleria, tra performance, sound activation e reading.

Tra gli ospiti del programma, gli artisti Jacopo Miliani, Canedicoda, Gianandrea Poletta ed Eva Geist.

#### Programma

**Mercoledì 18/04**, ore 15 - 18

**Jacopo Miliani**

*A slow dance without a name*, 2016

Performance

con Antonio Torres

*A Slow Dance Without Name* è uno studio sul potere del linguaggio performativo attraverso l'atto di decostruzione di un'azione di performance-streapise. Durante la performance la danza è punto di partenza per una riflessione sulla creazione del desiderio. Il modo in cui il desiderio fluisce attraverso il lavoro costituisce una metafora per la costruzione dell'immaginario personale e collettivo.

Courtesy Kunsthalle Lissabon

Photo: Bruno Lopes

**Giovedì 19/04**

ALCOVA opening - 17.30 - 20

**Eva Geist**

Live

La musica di Geist conduce in un viaggio musicale cinematografico attorno a melodie rarefatte, arpeggi, ritmi soft e disco spaziale. "Drum box bossa e sintesi che induce alla trance" intrecciano una storia enigmatica la cui controparte sono un moderno tribalismo e tecnocrazia spirituale.

**Venerdì 20/04**, ore 15 - 18

**Ottaven. *SPRM#123456***

Sound activation

Ottaven è il nome che Canedicoda ha scelto per la sua intima relazione con il suono. La musica è suono o silenzio - portatrice di sensazioni. Il suono è fisico, medium di messaggi e significati. E' importante saper essere ripetitivi, scavare ed insistere nelle azioni. Ottaven riflette sull'idea di peso del linguaggio verbale/sonoro nel nostro vivere: quanto il linguaggio e il messaggio siano legati ai toni. Tramite la sua musica prova a raccontare qualcosa del suo sentire intriso al tempo stesso di concentrazione e improvvisazione.

**Sabato 21/04**, ore 17.30

**Gianandrea Poletta. Taboo**

Reading

In collaborazione con Untitled Association.

Il lavoro di Gianandrea Poletta si posiziona a cavallo tra disegno, scultura e scrittura, ed è definito dalle esperienze di vita dell'artista stesso. Taboo è il suo primo libro d'artista, edito da Cura.books, presenta una selezione di

Marsèll

brevi racconti scritti in prima persona, immagini lo-fi scattate da cellulare, e disegni a penna e pennarello, immagini e parole si susseguono in una sequenza che travalica medium e cronologia temporale. Il libro, in edizione firmata e numerata, include testo di Attilia Fattori Franchini.

-

Marsèll consiglia, all'interno del programma di ALCOVA, Gataus, un progetto di Mirko Rizzi e Canedicoda.

**Martedì 17/04 - Domenica 22/04**

**GATAUS**

Per tutta la durata del programma sarà allestito anche Gataus, progetto di Mirko Rizzi in collaborazione con Canedicoda: una serie di pezzi unici, che uniscono il tema della casa, al gatto - animale domestico per eccellenza -, all'oggetto di design e alla figura dell'artista in quanto elemento di congiunzione e di immaginazione di nuovi ambienti possibili.

CASA, GATTO, ARTISTA

Soggetti che includono i molteplici aspetti del mondo, concetti distanti che cercano improbabili punti di contatto, che si scoprono possibili e stimolanti. L'artista conosce il gatto? Il gatto conosce l'artista? La casa è dell'artista o del gatto? Il gatto che casa costruirebbe per l'artista?

Casa come luogo e dimora.

Gatto come presenza viva e animale.

Artista come trait d'union e additivo, enzima creativo di processi e funzioni.

Gataus è un progetto, il prototipo di un'isola abitata da felini e residenza temporanea di artisti che edificeranno case e altro...

Marsell

## Biografie

**Jacopo Miliani**, nato a Firenze, vive e lavora a Milano. Il lavoro di Jacopo Miliani, si basa su una ricerca inter-disciplinare che coinvolge differenti pratiche, performance, collage, fotografia; all'interno di una metodologia che produce opere la cui comprensione è sospesa a diversi livelli di interpretazione.

<http://jacopomiliani.info>

**Eva Geist** è cantante, produttrice, polistrumentista e artista visiva di base a Berlino. Andrea ha studiato Arti Performative e New Media a Roma con un focus sulla visualizzazione del suono, le nuove interfacce per l'espressione musicale e lo spostamento del concerto visuale dall'audiovisivo alla dimensione interattiva.

<https://soundcloud.com/andreanoce>

**CANEDICODA** è un artista multidisciplinare attivo in ambito musicale, performativo, del design e della moda. Ha sviluppato un universo autoriale ricco, cangiante ma sempre immediatamente riconoscibile. Figura di snodo nel passaggio e la circuitazione in Italia di molteplici correnti di ricerche artistiche, stilistiche e musicali innovative e minoritarie (ricordiamo tra le altre la Piattaforma Fantastica), ha al suo attivo una vasta storia di collaborazioni con etichette produttive, spazi no profit, collettivi e singoli artisti italiani e stranieri. Dal 2003 Canedicoda ha condotto una sua personale ricerca di linguaggio, stile e metodo, collaborando con Marsell e Marselleria, Netmage Festival, Live Arts Week, Le Dictateur, Plusdesign Gallery, C2C, Istituto Svizzero, Nero Magazine, Fondazione Bonotto, Viafarini, Far Festival e svariate altre situazioni più o meno istituzionali. Dal 2015 è docente in Naba per il corso di hand-made accessories.

<http://canedicoda.com/>

**Gianandrea Poletta** è nato a Venezia nel 1984, vive e lavora a Milano.

La pratica artistica di Gianandrea Poletta è sviluppata attraverso disegno, scultura e scrittura in uno strano mix di segni, gesti, e parole che esprimono un mood esistenziale e a tratti sovversivo. A partire da questi elementi Gianandrea Poletta realizza lavori in cui deforma forma e movimento fino a fare assomigliare i propri oggetti a bizzarri render 3D. Inoltre, storie brevi accompagnano questi lavori e spesso fanno da connessione tra gli stessi.

Il suo lavoro è stato incluso in numerose mostre personali e collettive tra cui le recenti "Teatrum Botanicum" al PAV di Torino nel 2017 ed "Ehi, Voi!" curata da Michele D'Aurizio in occasione della 16° Quadriennale di Roma nel 2016. I suoi testi sono apparsi in Abitare e Flash Art. Sempre nel 2016 Poletta ha vinto il Menabrea Art Prize ed i suoi lavori sono stati esposti a Miart 2017. Nel 2015 ha fondato Momentum Journal, un rivista on-line d'avanguardia.

<http://www.gianandreapoletta.com>