

CRISTIAN CHIRONI
Polychromy

28 giugno - 14 settembre 2018
Marsèlleria via privata Rezia, 2 - Milano

Opening mercoledì 27 giugno 2018, ore 19 - 21

Marsèlleria presenta Polychromy, un progetto multidisciplinare di Cristian Chironi, tra dimensione spaziale, visiva e sonora.

In mostra una Fiat 127 modello Special, ribattezzata Camaleonte per la capacità di mutare colore della carrozzeria a seconda dei contesti. Dal suo abitacolo sarà possibile ascoltare gli audio-documenti e le composizioni sonore del progetto *My sound is a Le Corbusier*, nato dalla sinergia con Francesco Brasini e diversi musicisti, tra cui il Coro di Radio France, Alessandro Bosetti, Massimo Carozzi, Dominique Vaccaro, Daniela Cattivelli e molti altri. Composizioni sonore registrate in varie abitazioni disegnate da Le Corbusier e sparse nel mondo, di cui in mostra si potranno ascoltare gli inediti dello step indiano a Chandigarh, città nel nord del paese interamente progettata dall'architetto svizzero nel 1953. Una 'macchina per abitare', personalizzata seguendo gli accostamenti cromatici tipici delle case in cui Chironi risiede con il progetto *My house is a Le Corbusier*.

Accanto all'auto si sviluppa, lungo tutta la parete, una tastiera "architettonica" che contiene le associazioni di 43 tonalità, ognuna delle quali produce un effetto atmosferico, oltreché la finestra cromatica di 288 accordi di colore progettata da Le Corbusier - le policromie architettoniche elaborate nel 1931 che comprendono colori forti e più tenui, seguendo precise regole di compresenza - da accostare però intuitivamente e sincronicamente, come fossero dei suoni. I colori sono applicati ai vari componenti della carrozzeria, creando una trama visiva riconoscibile e fantastica. La policromia si presenta come strumento multiuso, piano, finestra, muro, armadio, vestito, paravento, libreria, guida pratica, garage.

Cristian Chironi vive e lavora in differenti città del mondo. Utilizza diversi linguaggi, facendoli dialogare spesso insieme. Ha realizzato lavori site-specific di carattere performativo e installativo, cercando sempre l'interazione con il contesto, sia esso umano (pubblico) che ambientale (spazio).

www.cristianchironi.it