

LUCA TREVISANI

26 ottobre - 23 dicembre 2016

23 novembre 2016

New stage: *Sudan*

Preview su accredito h. 12

Opening h. 14 - 21

lunedì - venerdì > 14 - 18

e su appuntamento: info@marselleria.org | +39 02 78622680

Marsèlleria - Via Paullo 12/A, Milano

Marsèlleria presenta, dal 26 ottobre al 23 dicembre, nello spazio di via Paullo 12/A, una personale di Luca Trevisani composta da un corpo di lavori recenti dell'artista.

A partire dal 23 novembre la mostra ospita, in un'evoluzione dell'allestimento, anche l'ultimo film di Trevisani, *Sudan*. Il film entra a far parte del percorso espositivo, dopo l'anteprima europea nell'ambito de "Lo Schermo dell'Arte Film Festival" (Firenze, dal 16 al 20 novembre 2016).

Il progetto di Trevisani per Marsèlleria è un arcipelago di presenze scultoree di due e tre dimensioni che si dipana sui diversi piani dello spazio espositivo.

Le opere in mostra presentano un'indagine degli immaginari e delle costruzioni visive con cui diamo forma al mondo. Questo avviene sia quando Trevisani sovrappone a foglie essiccate pattern fitomorfi realizzati da diversi utopisti novecenteschi, sia quando compie l'operazione inversa, applicando su vestiti scansioni fotografiche di erbari antichi.

Con *Sudan* l'artista compie un vero e proprio atto di verifica. Il film è figlio di un viaggio intrapreso per visitare l'ultimo esemplare di una specie in estinzione, e per ascoltarlo attraverso i linguaggi dell'arte. *Sudan* è l'ultimo rinoceronte bianco maschio del Nord Africa. Vive in Kenya, protetto 24 ore su 24 da guardie armate che lo difendono dai bracconieri.

"Il film è il ritratto di un corpo che è di fatto un vero e proprio monumento vivente, raro e prezioso come un unicorno. - afferma Trevisani - Se il rinoceronte per la cultura europea ha sempre significato l'incontro con l'esotico, con lo sconosciuto, con l'altro, *Sudan* è il risultato di un esercizio millenario di zootecnia, apice dell'incontro e scontro tra le nostre idee di natura e di cultura. Ho voluto intervistare il suo corpo, che è il luogo dove queste nozioni si definiscono, dove inizia una e finisce l'altra."

Sudan è prodotto da Lo Schermo dell'Arte Film Festival in associazione con Marsèll e 999 Films.

Press office Marsèlleria Maddalena Bonicelli
maddalena.bonicelli@gmail.com | press@marselleria.org | +39 335 6857707