

Marsèlleria

permanent exhibition

MORGANE TSCHIEMBER

($\partial + m$) $\psi = 0$

a cura di Geraldine Blais

12.05.2016 - 10.06.2016
via Paullo 12/A, Milano

"Se due sistemi interagiscono tra loro per un certo periodo di tempo e poi vengono separati, non possono più essere descritti come due sistemi distinti, ma in qualche modo, diventano un unico sistema. In altri termini, quello che accade a uno di loro continua ad influenzare l'altro, anche se distanti chilometri o anni luce"

Paul Adrien Maurice Dirac (Bristol, 8 agosto 1902 - Tallahassee, 20 ottobre 1984)

Marsèlleria presenta la prima personale in Italia di Morgane Tschiember (1976) curata da Geraldine Blais e realizzata in collaborazione con le aziende STABILA e STYLNOVE, entrambe partner di NUOVE//Residency, progetto di residenze d'artista localizzato nel distretto industriale di Vicenza.

A partire dalla recente esperienza presso le due aziende dedicate alla produzione e lavorazione delle terraglie, Morgane Tschiember concepisce un nuovo corpus di opere, frutto dell'analisi dell'entità generativa e processuale della terra come materia.

Agendo su due livelli dello spazio di Marsèlleria in via Paullo, l'artista presenta una riflessione sui principi dei volumi scultorei, impostando un dialogo fra produzione industriale e tradizione.

Oltre a due grandi installazioni aventi come soggetto diverse estensioni dell'elemento costruttivo per eccellenza, il mattone, Morgane Tschiember interviene negli spazi allestendo una serie di sculture sospese, generate dal collasso di modelli precostituiti come vasi e portaoggetti in ceramica, denominate *Shibari*, il cui significato deriva dall'antico rituale giapponese di legatura dei corpi attraverso l'intreccio di corde sottili.

Come suggerito dal titolo della mostra ($\partial + m$) $\psi = 0$, Morgane Tschiember orienta il suo sguardo in maniera quasi antropologica su legami e relazioni che prendono forma tramite l'esplorazione delle materie prime ma i cui processi di produzione interrogano questioni economiche, sociali e ambientali complesse.

Morgane Tschiember nasce nel 1976. Vive e lavora a Parigi.

Lavora prevalentemente con la scultura, esplorando, grazie a materiali diversi quali vetro, ceramica e cemento, i confini tra pittura e scultura, oggetto e architettura, forma e contesto.

Ha partecipato a programmi di residenze internazionali quali Nuove//Residency, Nove, (Italia) e ISCP, NY (USA).

Mostre personali dell'artista includono: *Persona*, Mac Val-Paris, Francia (Giugno 2016); *Music for bird*, Art Center le Quartier, Quimper, Francia (2016); *Almost a Kiss*, Tracy Williams Ltd, New York, USA (2015); *Seuils*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, Francia (2012); *Swing'nd Roll & Bubbles*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sete, Francia (2012); *Space Oddity*, Passages/Centre d'Art Contemporain, Troyes, Francia (2012).

Mostre collettive dell'artista includono: *Artists and Architecture, Variable Dimensions*, Emily Harvey Foundation, NY, USA (2016); *Salvo é vivo - an homage*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino, Germania (2016); *By Olivier Mosset*, Laleh June Galerie, Basilea, Svizzera (2015); *The Other Sight*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania (2014); *In the Studio*, Kunsthalle Atene, Grecia (2014); *I'm so sad my god*, ISCP, NY, USA (2009)

Lunedì - venerdì > 10 - 13 | 14 - 18

e su appuntamento: info@marselleria.org | +39 3389780227

Ufficio stampa Marsèlleria Maddalena Bonicelli

maddalena.bonicelli@gmail.com | press@marselleria.org | +39 335 6857707

Un ringraziamento speciale a: Ettore Dal Santo, il sindaco di Isola Vicentina Francesco Enrico Gonzo, l'ingegnere Alfiero Marinelli, Gilberto Piazza e tutto lo staff del gruppo STABILA.