

PAOLA ANGELINI

**What is Orange?
Why, an Orange,
Just an Orange!**

28.09.2016 - 28.10.2016

opening 28 settembre, ore 19 - 21

Marsèlleria ospita nel suo spazio di via privata Rezia 2 *What is orange? Why, an Orange, Just an Orange!* personale dell'artista Paola Angelini (opening 28 settembre, fino al 28 ottobre 2016).

La mostra presenta una selezione di dipinti di grande e piccola dimensione, realizzati durante un periodo di residenza presso NDK (Nordisk Kunstnarsenter Dale), sui fiordi norvegesi.

La serie prende le mosse da un altro dipinto nato nel corso della residenza, *La storia raccontata da mio padre*. Qui è rappresentata una storia - un racconto sentito in un contesto privato - in cui le varie sequenze narrative convivono sullo stesso piano in un'unica maniera pittorica. A suo contrappunto, le tele di *What is orange? Why, an Orange, Just an Orange!* danno spazio solo agli oggetti disegnati sulla tela: i nuovi dipinti diventano dunque nature morte o composizioni, in cui *La storia raccontata da mio padre* rimane sempre sullo sfondo.

Le nuove tele abbandonano ogni pretesa narrativa in un processo di eliminazione e selezione dei singoli elementi, quasi a far emergere il loro soggetto con leggerezza, unica attitudine possibile per continuare una ricerca, fatta di segni, disegno, materia su tela. Unico tratto d'unione tra i diversi elementi della serie diventa un colore - l'arancione (ma poteva anche essere il blu o il rosa), che crea la sospensione necessaria per continuare l'esercizio di sottrazione.

Paola Angelini nasce a San Benedetto del Tronto nel 1983.

Diplomata nel 2008 in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha partecipato a numerose mostre in gallerie private e musei in Italia e all'estero. Nel 2011 ha frequentato il Laboratorio di Arti Visive presso lo IUAV di Venezia con Bjarne Melgaard, e nello stesso anno ha esposto nel padiglione norvegese della 54° Biennale di Venezia, all'interno della mostra *Baton Sinister*. Ha ricevuto diversi premi, tra cui nel 2014 il premio Level 0 di ArtVerona, selezionata dal Museo Mart di Rovereto. Nel 2014 ha partecipato alla residenza artistica presso il Nordic Artists'Centre Dale (NKD), Norvegia, e alla residenza presso la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia. Tra le sue mostre personali si ricordano: *Regio*, a cura di Arild H.Eriksen, Galleria Massimodeluca, Mestre - Venezia (2014); *Landskapet*, mostra di fine residenza Nordic Artists'Centre Dale (NKD), Norvegia (2014); *Blue Memory*, Rod Bianco Gallery, Oslo (2012). Attualmente è in residenza in Norvegia presso il Nordic Artists'Centre Dale (NKD). Vive e lavora a Ghent (BG).

lunedì - venerdì > 10 - 13 | 14 - 18

e su appuntamento: info@marselleria.org | +39 02 78622680

ufficio stampa Maddalena Bonicelli: press@marselleria.org | +39 335 6857707