

FANTOM

The Impossible Works of Raed Yassin
Performance con Ilaria Bonacossa, Eva Fabbris, Francesco Garutti
10 Giugno 2015, H. 18.30 - 21

Solo Double Bass
Performance di Raed Yassin
11 Giugno 2015, H. 20 - 21

A cura di Selva Barni/FANTOM

Marsèlleria, in collaborazione con FANTOM, ha invitato Raed Yassin (Beirut, 1979) per due appuntamenti performativi inediti per l'Italia; il 10 e 11 giugno negli spazi di via Paullo 12/A a Milano.

Mercoledì 10 giugno (dalle 18.30 alle 21) Yassin presenta la *ongoing* performance *The Impossible Works of Raed Yassin* coinvolgendo in questa occasione i curatori Ilaria Bonacossa, Eva Fabbris, Francesco Garutti.

The Impossible Works of Raed Yassin riflette sulle modalità di dialogo tra artista e curatore e ne esplora le potenzialità collaborative, utilizzando la parola come medium per realizzare lavori "impossibili". Attraverso un apparente ribaltamento di ruoli, anche gli spettatori diventano attori di un gioco di immaginazione e persuasione.

La serata di giovedì 11 giugno (dalle 20 alle 21) si sposta sulla dimensione musicale del lavoro dell'artista, con la performance sonora *Solo Double Bass*.

Raed Yassin nasce nel 1979 a Beirut, dove nel 2003 si diploma alla Facoltà di Teatro dell'Istituto di Belle Arti. Artista e musicista, la sua opera prende spesso origine da narrative personali e dall'analisi delle loro interazioni con la storia collettiva, attraverso le lenti della cultura del consumo e della produzione di massa. Il suo lavoro è stato ospitato in numerosi musei e festival in Medio Oriente, Europa, Stati Uniti e Giappone. Gli sono stati conferiti premi, è tra i promotori dell'IRTIJAL Festival e ha pubblicato numerosi album. È tra i fondatori di Atfal Ahdath, un collettivo artistico con base a Beirut, dove vive e lavora.

Fantom è un progetto editoriale e curatoriale che indaga *usi e abusi della fotografia*. Nato tra Milano e New York nel 2009 come trimestrale, ha pubblicato 10 numeri della omonima rivista e una serie di libri distribuiti in oltre 20 Paesi. Dal 2013 a oggi ha realizzato mostre e progetti con, tra gli altri: Ruth Van Beek, Taisuke Koyama, Batia Suter, Mario Milizia, Yang Fudong, Vincenzo Castella, Heba Amin e Maurizio Anzeri. Ha curato *Les Rencontres International de la Photo de Fes* (Marocco) 2014 e segue la programmazione della galleria Viasaterna di Milano. www.fantomeditations.com

Ufficio stampa Marsèlleria
Maddalena Bonicelli
maddalena.bonicelli@gmail.com | +39 335 6857707
+39 02 76394920
press@marselleria.org