

## **TRIGGER PARTIES - NEW SEASON**

a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria

Marsèll Paradise, via privata Rezia, 2 - Milano

Tutti i primi mercoledì del mese dalle 18.30 alle 22

## **TP#10**

**Pietro Cocco**, fotografo e regista | **Mario Milizia**, artista | **Alice Ronchi**, artista | **Ilaria e altri suoi amici (Ilaria Vinci)**, artista | **Tiziano Vudafieri**, architetto e collezionista

**Mercoledì 4 ottobre, 18.30 - 22**

I Trigger Parties sono una serie di incontri mensili in cui un gruppo di artisti e altre personalità vengono invitate a raccontare e mostrare la propria pratica attraverso le modalità che ritengono più opportune. I TP nascono con l'intento di rivitalizzare un discorso culturale e cross-disciplinare fornendo un contesto potenziale in cui il pubblico è invitato ad intervenire e confrontarsi direttamente con gli invitati. Promossi da Marsèlleria e curati da Siliqoon, hanno coinvolto già oltre 50 artisti.

Dopo una prima stagione focalizzata sulle prassi artistiche, nel 2017/2018 si espande il formato ad altre discipline mantenendo però la stessa formula. A ogni partecipante viene quindi chiesto di utilizzare lo spazio e il tempo a disposizione per un intervento che funga da innesco rispetto alle tematiche che caratterizzano la propria ricerca, con qualsiasi modalità di rappresentazione: speech, reading, performance, installazione, ogni media o nuovo format è il benvenuto.

### **Pietro Cocco**

Pietro Cocco, fotografo di still-life e regista.

Il suo percorso lavorativo conta collaborazioni con luxury brands, nuovi designers, magazines e riconoscimenti internazionali nel campo video.

Ricercatezza della composizione e del colore sono alcuni degli strumenti che caratterizzano la sua ricerca estetica e che spesso influenzano il suo approccio al lavoro commerciale.

Vive e lavora a Milano.

### **Mario Milizia**

Mario Milizia è nato a Milano nel 1965. Ha esposto il suo lavoro in Italia e all'estero in spazi pubblici e gallerie private.

Tra le mostre più significative, le personali presso Viasaterna, Milano, 2017, Marsèlleria, Milano, 2014, Galerie Jousse Entreprise, Parigi, 2001, 2003, 2009; alla Galerie Edward Mitterand, Ginevra, 2002; presso il Niitsu Art Forum, Niitsu, Giappone, 2000; presso Neon, Bologna, 1998; e Soundtrack Without Film, in Viafarini, Milano, 1996.

Ha partecipato a diverse mostre collettive tra cui Picture Perfect, Viasaterna, Milano, 2015, Nativity a cura di Michele D'Aurizio, Grand Century, New York, 2015, Il delitto quasi perfetto, a cura di Cristina Ricupero, PAC Milano, 2014, If I Was John Armleder, Art Genève 2013, a cura di Luca Cerizza, Ginevra, 2013, Playlist, Palais de Tokyo, Paris, 2004, The World, Speak For Gallery, Tokyo e

#### **web**

[www.siliqoon.com](http://www.siliqoon.com)

[www.marselleria.org](http://www.marselleria.org)

#### **info**

[info@siliqoon.com](mailto:info@siliqoon.com)

[info@marselleria.org](mailto:info@marselleria.org)

#### **phone**

+39 339 3022824

+39 0278622680



Jousse Entreprise, Parigi, 2003; Design et activisme, Speak For Gallery, Tokyo, 2001; Expander 1.0, a cura di Pierre Bal Blanc e Laurent Godin, in collaborazione con Blocnotes, Galerie Jousse Seguin, Parigi, 1999; Seamless, a cura di Luca Cerizza, De Appel Foundation, Amsterdam, 1998; Jingle Bells, a cura di Uwe Schwarzer, Galleria Massimo De Carlo, Milano, 1997; Chi o che cosa a seconda dei casi, Neon, Bologna, 1997; Ne Dites Pas Non, a cura di John Armleder, MAMCO, Ginevra, 1997; 504, Zentrum für Kunst, Braunschweig, 1997; Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi, 1997; 1° Premio Trevi Flash Art Museum, Trevi Flash Art Museum, Trevi, 1996.

E' autore di tre brevi racconti Eyes Wide Open, pubblicato da Fortino Editions nel 2012, Maxisequestro nel 2013 e Un bacio e uno sbadiglio nel 2015, una raccolta di poesie Controcuore, 2017.

Vive e lavora a Milano.

## **Alice Ronchi**

Alice Ronchi è nata nel 1989 a Milano.

Ha studiato alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), Milano (2012) e al Dipartimento di Utopie Materiali del Sandberg Instituut, Amsterdam, NL (2015). Ha esposto i suoi lavori, tra gli altri, a Gasconade space, Milano, Peep-Hole, Milano, 2013; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; La Triennale Museum, Milano, 2014, Galleria civica di Trento, Trento, Fons Welters Gallery, Amsterdam, NL, 2015; Museo Macro, Roma, Stadtgalerie, Kiel DE, 2016) among the others. Nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con Francesca Minini, Milano. Vive e lavora a Milano.

## **Ilaria e altri suoi amici (Ilaria Vinci)**

Ilaria Vinci è nata nel 1991 a Cisternino.

La sua formazione artistica inizia all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, e continua alla ÉCAL di Losanna.

Tra le sue mostre più recenti, Armada, Milan; éCAL Degree show, Galerie Elac, Renens; Tutto subito, possibilmente due volte , No Conformism, Prilly; MOROSO CONCEPT for Contemporary Art 2017; Museo Etnografico del Friuli, Udine, 2017; Where Wild Flowers Grow, Armada, Milan, 2016. Tra le sue pubblicazioni Bad Weather, project coordinated by Will Benedict; Moroso Concept for Contemporary Art catalogue. Dal 2014 è co-fondatrice dell'artist-run space Armada, Milano.

## **Tiziano Vudafieri**

Tiziano Vudafieri è nato nel 1958 a Castelfranco Veneto e si è laureato alla Facoltà di Architettura di Venezia nel 1985, sotto la scuola di Aldo Rossi, uno dei maestri dell'architettura del 20° secolo. Subito dopo l'università si trasferisce a Milano, dove entra nello studio di Ettore Sottsass, Sottsass Associati. A quel tempo la fama del maestro di design Ettore Sottsass era al suo apice e lo studio Sottsass Associati è stato uno degli studi più vivaci nella progettazione di mobili, interior design e architettura in tutto il mondo. Nell'ufficio di chi è considerato il designer più influente della seconda metà del 20° secolo, Vudafieri inizia come assistente e termina la sua esperienza nel 1989 come responsabile del progetto. Durante questi 4 anni, ha collaborato e condotto progetti impegnativi e all'avanguardia in Europa e negli Stati Uniti, da abitazioni private a spazi commerciali. In questo periodo, ha iniziato inoltre a sperimentare la progettazione di negozi di moda gestendo il concept design di Esprit (marchio di abbigliamento sportivo americano) in Svizzera, Germania e Danimarca. Il suo nome e il suo contributo al concept Esprit è anche

### **web**

[www.siliqoon.com](http://www.siliqoon.com)

[www.marselleria.org](http://www.marselleria.org)

### **info**

[info@siliqoon.com](mailto:info@siliqoon.com)

[info@marselleria.org](mailto:info@marselleria.org)

### **phone**

+39 339 3022824

+39 0278622680



incluso in "Esprit, l'immagine aziendale", il libro pietra miliare sul corporate store design stampato nel 1989. Nel 1989 collabora con il designer Aldo Cibic (ex partner di Sottsass Associati) presso Cibic & Partners. Dal 1989 al 1994 è socio di Aldo Cibic, dove, al di là di architettura, design d'interni privati e di hotel, ha continuato la sua esperienza nel fashion store design. Durante questi 5 anni, è stato responsabile per la sede londinese del brand Pepe Jeans London e il concept store (U.S.A. e Regno Unito), e David Persone Stores (Turchia). Alla fine del 1994 fonda la propria compagnia, Studio Vudafieri, poi diventato Vudafieri Saverino Partners.

**web**

[www.siliqoon.com](http://www.siliqoon.com)  
[www.marselleria.org](http://www.marselleria.org)

**info**

[info@siliqoon.com](mailto:info@siliqoon.com)  
[info@marselleria.org](mailto:info@marselleria.org)

**phone**

+39 339 3022824  
+39 0278622680