



TRIGGER PARTIES - NEW SEASON

a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria

Marsèll Paradise, via privata Rezia, 2 - Milano

Tutti i primi mercoledì del mese dalle 18.30 alle 21

TP#12

Michele Cerruti But, architetto | **Riccardo Fassone**, ricercatore e game designer | **Roberto Fassone**, artista e giocatore di basket | **Gianni Ferrero Merlino** - artista

Mercoledì 7 febbraio, ore 18.30 - 21

I Trigger Parties sono una serie di incontri mensili in cui un gruppo di artisti e altre personalità vengono invitate a raccontare e mostrare la propria pratica attraverso le modalità che ritengono più opportune. I TP nascono con l'intento di rivitalizzare un discorso culturale e cross-disciplinare fornendo un contesto potenziale in cui il pubblico è invitato ad intervenire e confrontarsi direttamente con gli invitati. Promossi da Marsèlleria e curati da Siliqoon, hanno coinvolto già oltre 50 artisti.

Dopo una prima stagione focalizzata sulle prassi artistiche, nel 2017/2018 si espande il formato ad altre discipline mantenendo però la stessa formula. A ogni partecipante viene quindi chiesto di utilizzare lo spazio e il tempo a disposizione per un intervento che funga da innesco rispetto alle tematiche che caratterizzano la propria ricerca, con qualsiasi modalità di rappresentazione: speech, reading, performance, installazione, ogni media o nuovo format è il benvenuto.

Michele Cerutti But

Michele Cerutti But è Dottorando in Urbanistica all'Università IUAV di Venezia e Assistente al Politecnico di Torino.

Si occupa del rapporto tra economia e territorio, considerando la Città come un fatto sociale in cui valori, norme e diritti sono stratificati nello spazio.

Coordina inoltre i progetti per l'alta formazione della Fondazione Pistoletto, occupandosi in particolare di Design e impatto sociale.

Riccardo Fassone

Riccardo Fassone è un ricercatore e game designer e insegna Storia e teoria delle forme videoludiche all'Università di Torino. È stato visiting researcher al Georgia Institute of Technology ad Atlanta e Research Fellow al The Strong National Museum of Play di Rochester (NY).

Ha pubblicato due libri - *Every Game is an Island* e *Cinema e videogiochi* - e ha collaborato con Motherboard, Prismo e molti altri magazine.

Ha giocato oltre 1000 ore a The Binding of Isaac.

web

www.siliqoon.com

www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com

info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824

+39 0278622680



Roberto Fassone

Roberto Fassone è un giocatore di basket, cresciuto nelle giovanili della Cierre Asti. A 18 anni disputa la sua prima stagione da senior nella Cascina Veneria, in serie C2, e contribuisce alla salvezza della squadra. L'anno dopo gioca la migliore stagione della sua carriera, ricoprendo il ruolo di playmaker nelle fila del Basket Venaria, sempre in C2. La squadra arriva fino alla finale per la promozione, perdendo gara 5 contro Serravalle Scrivia. Due anni dopo vince da playmaker titolare il campionato di serie D con il Monferrato Basket. Negli anni successivi veste la maglia della Virtus Venezia, Fiamma Venezia e ritorna nella stagione 2014/2015 ad Asti, dove disputa la sua ultima stagione in serie D.

Gianni Ferrero Merlino

Gianni Ferrero Merlino vive e lavora a Torino.

Il suo lavoro considera la fotografia come campo di analisi della memoria. Attraverso le correzioni tipiche del disegno si pone in relazione costruttiva con i soggetti, in un'azione di riavvicinamento e contatto in cui l'esercizio diventa metodo di lavoro capace di sviluppare competenze.

web

www.siliqoon.com
www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com
info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824
+39 0278622680