



TRIGGER PARTIES - NEW SEASON

a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria

Marsèll Paradise, via privata Rezia, 2 - Milano

Tutti i primi mercoledì del mese dalle 18.30 alle 21

TP#13

Antonio Fiorentino, artista | **Parasite 2.0**, architetti | **Massimo Vaschetto**, artista, con **Simone Frangi**, ricercatore, autore e curatore | **Jonathan Vivacqua**, artista, in conversazione con **Marios**, fashion designer

Mercoledì 7 marzo, ore 18.30 - 21

I Trigger Parties sono una serie di incontri mensili in cui un gruppo di artisti e altre personalità vengono invitate a raccontare e mostrare la propria pratica attraverso le modalità che ritengono più opportune. I TP nascono con l'intento di rivitalizzare un discorso culturale e cross-disciplinare fornendo un contesto potenziale in cui il pubblico è invitato ad intervenire e confrontarsi direttamente con gli invitati. Promossi da Marsèlleria e curati da Siliqoon, hanno coinvolto già oltre 50 artisti.

Dopo una prima stagione focalizzata sulle prassi artistiche, nel 2017/2018 si espande il formato ad altre discipline mantenendo però la stessa formula. A ogni partecipante viene quindi chiesto di utilizzare lo spazio e il tempo a disposizione per un intervento che funga da innesco rispetto alle tematiche che caratterizzano la propria ricerca, con qualsiasi modalità di rappresentazione: speech, reading, performance, installazione, ogni media o nuovo format è il benvenuto.

Antonio Fiorentino

Antonio Fiorentino analizza la relazione tra arte e natura, scienza e magia attraverso trasformazioni e processi naturali che suggeriscono forme e visioni. Molti dei suoi lavori cercano di esplorare l'energia e l'alchimia della materia che muta la sua forma. L'artista utilizza spesso materiali preesistenti come oggetti o elementi naturali trovati durante i suoi viaggi e che assembla con sculture al fine di generare l'evocazione di un tempo sospeso fra passato, presente e futuro. Sculture pensate per resistere al decadimento del tempo ma, curiosamente, simili a relitti, o reliquie, provenienti da un'epoca lontanissima. Le istituzioni nazionali e internazionali dove ha esposto sono: MUSAC Museo di Arte Contemporanea di Leon, Spagna; MUHNAC Museo Nazionale di Storia Naturale e della Scienza di Lisbona; HANGAR Centro di Ricerca Artistica Contemporanea di Lisbona; ISCP International Studio & Curatorial Programme di New York; Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma; HIAP Helsinki International Artist Programme; Centro di Arte Contemporane Villa Arson Nizza, Francia; Kust Meran, Merano; American Academy di Roma; Chung-Ang University, Seoul Corea; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Antonio Ratti, Como

Simone Frangi

Simone Frangi è un ricercatore culturale, autore e curatore. Ha ottenuto un dottorato franco-italiano in Estetica e Teoria dell'Arte. Dal 2013 al 2017 è stato il direttore artistico di Viafarini - Non profit Organization for Contemporary Artistic Research (Milano). È co-curatore di Live Works -

web

www.siliqoon.com

www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com

info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824

+39 0278622680



Performance Act Award presso Centrale Fies (Trento) e A Natural Oasis? Transnational Research Programme organizzato da Little Constellation - Network of Contemporary Art focused on Geo-cultural Micro-areas and Small States of Europe for BJCEM. Insegna Teoria dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti e Design di Grenoble - dove ha fondato il workshop e la residenza artistica basati sul programma di ricerca "Practices of Hospitality" - e di Teoria e Metodologia della Scrittura d'Arte e Critica all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Nel 2015 è stato uno dei cinque curatori della decima edizione del Premio Furla per l'Arte Contemporanea e nel 2016 uno dei dieci curatori della Quadriennale di Roma. Nel 2018 sarà curatore ospite al Museion di Bolzano dove presenterà il programma *Somatechnics. Transparent travelers and obscure nobodies* (maggio - settembre 2018).

Marios

Marios è un brand di moda innovativo, focalizzato su forme originali e tessuti anticonvenzionali. L'obiettivo è trovare un equilibrio tra estetica e funzionalità che possa evolvere in abiti contemporanei, unisex e convertibili per l'uso quotidiano. La sperimentazione e il concept di ogni collezione sono caratterizzati da un mood streetwear, un background minimale e un'influenza multiculturale. L'approccio innovativo, la visione concettuale della moda e lo stile unico appartengono a una filosofia senza età e che non passeranno mai di moda. Marios è anche una contaminazione tra moda, arte e fotografia. Le collaborazioni con diversi artisti e brand sono infatti parte del dna del marchio.

Parasite 2.0

Parasite 2.0 è stato fondato nel 2010 a Milano dagli architetti Stefano Colombo, Eugenio Cosentino e Luca Marullo. Nel 2016 hanno vinto il premio YAP indetto dal Maxxi di Roma. Le loro opere sono state esposte alla XX Biennale di Architettura in Cile (2017), alla Biennale di Shenzhen (2015) e alla Biennale di Venezia (2012 e 2014). Hanno pubblicato il libro *Primitive Future Office*. Insegnano alla Nuova Accademia di Belle Arti NABA di Milano e al MADE Program-Accademia di Belle Arti R. Gagliardi in Siracusa Parasite 2.0 è rappresentato dalla galleria Operativa Arte Contemporanea di Roma.

Massimo Vaschetto

Massimo Vaschetto è nato a Torino nel 1980.

È un artista e co-fondatore di Armada. Vive e lavora a Milano.

Jonathan Vivacqua

Jonathan Vivacqua è nato a Erba nel 1986.

La sua pratica è incentrata sulla continua ricerca di un'armonia vernacolare attraverso l'utilizzo di materiali edili di nuova generazione. Di recente ha esposto *Domula*, una grossa installazione in ferro e una linea di sculture da orecchio, in collaborazione con Marios ed alcune delle riviste più importanti del settore moda (Vogue, Marie Claire, Glamour).

Tra le ultime personali: GUEST #1, Ultrastudio, Pescara; ART NIGHT OUT e La Settimana Del Design, Galleria Rossella Colombari, Milano,

Tra le ultime collettive invece: MATTER MATTERS, The Flat Gallery, Milano; THE HABIT OF A FOREIGN SKY, Futuredome, Milano; ARTIST RUN SPACE, Space Bar, Taegu, Corea del Sud; PROTOCOMBO, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, CHUNGA WACRA, Museo di Casso; RETROSPETTIVA CHERIMUS at MACC, Calasetta, Cagliari.

web

www.siliqoon.com

www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com

info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824

+39 0278622680