



TRIGGER PARTIES - NEW SEASON

a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria

Marsèlleria, via Paullo 12/A - Milano

Tutti i primi mercoledì del mese dalle 18.30 alle 20

TP#14

Dario Bitto, artista | **Federico Chiari**, musicista | **Cleo Fariselli**, artista

Mercoledì 4 aprile, ore 18.30 - 20

I Trigger Parties sono una serie di incontri mensili in cui un gruppo di artisti e altre personalità vengono invitate a raccontare e mostrare la propria pratica attraverso le modalità che ritengono più opportune. I TP nascono con l'intento di rivitalizzare un discorso culturale e cross-disciplinare fornendo un contesto potenziale in cui il pubblico è invitato ad intervenire e confrontarsi direttamente con gli invitati. Promossi da Marsèlleria e curati da Siliqoon, hanno coinvolto già oltre 50 artisti.

Dopo una prima stagione focalizzata sulle prassi artistiche, nel 2017/2018 si espande il formato ad altre discipline mantenendo però la stessa formula. A ogni partecipante viene quindi chiesto di utilizzare lo spazio e il tempo a disposizione per un intervento che funga da innesco rispetto alle tematiche che caratterizzano la propria ricerca, con qualsiasi modalità di rappresentazione: speech, reading, performance, installazione, ogni media o nuovo format è il benvenuto.

Dario Bitto

Dario Bitto è nato a Messina nel 1989 e vive e lavora tra Milano e Lisbona.

Ha co-fondato nel 2015 l'agenzia Agreements To Zinedine - ATZ.

La sua pratica si concentra sul metodo che sviluppa un fenomeno, concependo la produzione umana come materiale puro per strutturare nuove forme di narrazione.

Federico Chiari

Federico Chiari è nato a Milano nel 1985.

Si è laureato all'Accademia di Brera realizzando una tesi musicologia ed antropologica sulla musica techno hardcore e sulle sottoculture ad essa legate, che ad oggi è il testo più documentato sull'argomento. Musicista e dj, ha co-fondato l'etichetta Dancehole Records, specializzata in techno hardcore e senso dell'ironia. Ha fatto parte, con Anna Franceschini e Diego Marcon, del collettivo Piccolo Artigianato Digitale. Ha lavorato come field recordist e sound designer con artisti come Cleo Fariselli, Anna Franceschini, Diego Marcon, Basma Alsharif e Francesco Bertocco.

Cleo Fariselli

Cleo Fariselli è nata a Cesenatico nel 1982, vive e lavora a Torino e Milano.

Nata in una famiglia di musicisti, intraprende studi di Teatro per poi laurearsi, nel 2007, all'Accademia di Belle Arti di Brera. Completa la sua istruzione con workshop tenuti da Jimmie Durham (Fondazione Ratti, Como), Rirkrit Tiravanija (Domus Academy, Venezia) Liliana Moro e the Otolith group (Fondazione Spinola Banna, Torino). È artista in residenza alla Dena Foundation a Parigi (2009) e a BAR project a Barcellona (2013). È finalista dei premi Museion Prize 1, Museion, Bolzano; Women to Watch, NMWA, Washington; 5x5 Castellò Award, EACC, Castellò; Ariane De Rothschild Prize, Palazzo Reale, Milano. Le recenti mostre personali includono Dy Yiayi, Operativa gallery, Roma; Calipso, Clima gallery, Milano; Serpenti nelle grondaie, GAFF, Milano; U., Fonderia Artistica Battaglia, Milano; Samus Viridis X-9, Espacio Sant Pere, Barcellona. Tra le recenti mostre collettive troviamo: Intuition, Palazzo Fortuny, Venezia, TU35 Expanded, Museo Pecci, Prato; Forever never comes, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto; Estate, Marianne Boesky Gallery, New York; the Prague Biennale 5, Praga.

web

www.siliqoon.com

www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com

info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824

+39 0278622680