



TRIGGER PARTIES - NEW SEASON

a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria

Marsèll Paradise, via privata Rezia, 2 - Milano

Tutti i primi mercoledì del mese dalle 18.30 alle 22

TP#9

Jacopo Cirillo, sceneggiatore e giornalista | **Fondazione Malutta (Riccardo Giacomini, Francesco Maluta)**, collettivo di artisti | **La Buoncostume (Carlo Bassetti, Fabrizio Luisi, Pier Mauro Tamburini)**, collettivo di sceneggiatori, attori e registi | **Cristiano Focacci Menchini**, artista

Mercoledì 6 settembre, 18.30 - 22

I Trigger Parties sono una serie di incontri mensili in cui un gruppo di artisti e altre personalità vengono invitate a raccontare e mostrare la propria pratica attraverso le modalità che ritengono più opportune. I TP nascono con l'intento di rivitalizzare un discorso culturale e cross-disciplinare fornendo un contesto potenziale in cui il pubblico è invitato ad intervenire e confrontarsi direttamente con gli invitati. Promossi da Marsèlleria e curati da Siliqoon, hanno coinvolto già oltre 50 artisti.

Dopo una prima stagione focalizzata sulle prassi artistiche, nel 2017/2018 si espande il formato ad altre discipline mantenendo però la stessa formula. A ogni partecipante viene quindi chiesto di utilizzare lo spazio e il tempo a disposizione per un intervento che funga da innesco rispetto alle tematiche che caratterizzano la propria ricerca, con qualsiasi modalità di rappresentazione: speech, reading, performance, installazione, ogni media o nuovo format è il benvenuto.

I primi protagonisti della nuova stagione sono Jacopo Cirillo, Fondazione Malutta (Riccardo Giacomini, Francesco Maluta), La Buoncostume (Carlo Bassetti, Fabrizio Luisi, Pier Mauro Tamburini), Cristiano Focacci Menchini.

Jacopo Cirillo

Jacopo Cirillo (1982) è autore e collaboratore di Topolino e ghost writer di Paperinik sul blog ufficiale. Nel 2008 ha fondato il sito letterario Finzioni (www.finzionimagazine.it), scrive di libri, pallacanestro e serie tv su diverse testate e organizza eventi culturali a Milano.

Fondazione Malutta (Riccardo Giacomini, Francesco Maluta)

Fondata nel 2012, Fondazione Malutta conta più di quaranta artisti tra i 20 e i 35 anni. Le geografie degli artisti che ne fanno parte toccano numerosi paesi: dall'Albania alla Serbia, dalla Francia alla Cina, dall'Italia alla Croazia, dalla Slovenia alla Lettonia e al Kosovo, per approdare poi tutti a Venezia, città che li ha uniti nel percorso di studio all'Accademia di belle Arti. Diversi i progetti realizzati, tra cui la partecipazione al Rob Pruitt's Flea Market ("Finding Goran Gocig", Venezia, 2015) e la mostra "Collezione Malutta", Monitor Gallery, 2017.

web

www.siliqoon.com

www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com

info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824

+39 0278622680

La Buoncostume (Carlo Bassetti, Fabrizio Luisi, Pier Mauro Tamburini)

La Buoncostume è un collettivo di autori, attori e registi formato da Carlo Bassetti, Simone Laudiero, Fabrizio Luisi, Pier Mauro Tamburini. Lavorano per la televisione (Stasera casa Mika per Rai Due, The Comedians per Sky, Il Candidato per Rai Tre, Camera Cafè per Italia 1 e Rai Due) e per il web (Età dell'oro per DPlay/Discovery Network, Kubrick - Una storia porno per Magnolia Fiction). Hanno creato Klondike (vincitrice del premio Miglior Webserie al Roma Web Fest 2015), Animali che parlano (più di 2 milioni di visualizzazioni tra Facebook e YouTube), Di come diventai Fantasma e Zombi (vincitrice del premio per la Migliore Sceneggiatura al Festival IMMaginario 2013). Hanno inoltre lavorato per Poste Italiane, Just Eat, Fastweb, Gamestop, Smemoranda, Armani, Toys Center, SISAL, San Benedetto, Festival delle Lettere, Scuola Holden, Università IULM e Università Cattolica. Nel 2018 uscirà il loro primo romanzo pubblicato da Mondadori.

Cristiano Focacci Menchini

Cristiano Focacci Menchini (1986), vive e lavora tra Pietrasanta e Venezia. Dopo aver conseguito il diploma in Design e Restauro d'arte all'Istituto d'arte Felice Palma di Massa si è laureato in Pittura e Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2013 co-fonda il collettivo How We Dwell con cui è assegnatario di uno studio d'artista presso la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia. Nel 2015 è stato selezionato da Viafarini DOCVA, Milano, come artista in residenza, e il suo lavoro è stato esposto al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, IT; Riccardo Crespi Gallery, Milano, IT; Eduardo Secci Contemporary, Pietrasanta, IT; Viafarini DOCVA, Milano, IT; Rizzuto Gallery, Palermo, IT; Dolomiti Contemporanee, Casso, IT.

web

www.siliqoon.com
www.marselleria.org

info

info@siliqoon.com
info@marselleria.org

phone

+39 339 3022824
+39 0278622680