

ZODIACO

a cura di Davide Bertocchi

09 novembre - 23 dicembre 2016

Opening mercoledì 9 novembre 2016, ore 19 - 21

Potrei suggerirvi di pensare allo zodiaco come a un sistema antichissimo di misurazione dello scorrere del tempo. Un tempo paradossalmente sospeso e infinito, come nell'omonima opera di Gino De Dominicis del 1970, e quindi difficilmente misurabile. Oppure di pensare all'aspetto cosmico, astronomico, altrettanto sfuggente e metafisico. Sarebbe inevitabile poi non tener conto del lato simbolico, dei segni, della complessità delle immagini e del loro potere evocativo.

Tuttavia, la chiave di lettura di questa mostra forse si ottiene pensando a tutto ciò come a un insieme, a un unico sistema prestabilito che ha determinato le opere (e prima di loro la scelta degli artisti). Quindi, anticipando ogni possibile obiezione, mi sento di affermare che non si tratta propriamente di una mostra "curata". È per questo che ho usato la logica dello zodiaco come sistema di selezione. La sua applicazione, più o meno schematica, ha permesso e facilitato scelte estetiche e nominali, all'interno di costellazioni artistiche quotidiane molto vaste, altrimenti impossibili.

Per Zodiaco, la scelta degli artisti, e l'inevitabile esclusione di altri, è stata determinata principalmente dal loro segno zodiacale: dall'esigenza di coinvolgere tutte le tredici tipologie astrologiche diverse. Si è formato quindi un insieme, un cerchio, uno zodiaco appunto, che ha riunito una varietà di simboli e cosmologie personali.

Inutile ribadire che la consapevolezza e lo scambio di idee generato da quell'opera di Gino De Dominicis ha tracciato percorsi essenziali nell'operare di molti di noi. La mostra tuttavia non è stata concepita per rivelare riferimenti iconografici o simbolici espliciti. Ogni artista ha agito in totale libertà e spontaneità. Gran parte delle opere erano preesistenti. L'eventuale, e sempre imprevedibile interazione, l'influenza "astrologica" tra le varie opere, (o anche quella più subdola tra opere e pubblico) materializza il vero senso di questo mio tentativo.

Forse è solo una ennesima prova di forza tra noi e l'aleatorio, dove ogni arma è permessa: premonizioni, pratiche magiche, antichi rituali, e scaramanzia compresa.

DB

ZODIACO

a cura di Davide Bertocchi

Davide Bertocchi (Ariete), G. Kùng (Toro), Camille Henrot (Gemelli), Elise Cam(Gemelli), Thorsten Brinkmann (Cancro), Florian & Michael Quistrebert (Leone), Emilie Pitoiset (Vergine), Benoit Maire (Bilancia), Charlotte Moth (Scorpione), Evariste Richer (Ofiuco), Joris Van de Moortel (Sagittario), Alessandro Di Pietro (Capricorno), Shila Khatami (Acquario), Elia Cantori (Pesci), Olve Sande (Pesci).

Lunedì - venerdì > 10 - 13 | 14 - 18

e su appuntamento: info@marselleria.org | + 39 02 78622680

ufficio stampa Maddalena Bonicelli: press@marselleria.org | + 39 335 6857707